

Lachrimae Consort

Le Lachrimæ Consort de Paris a été créé en 1994 par Philippe Foulon à l'occasion de l'enregistrement de plusieurs musiques de film des cinéastes français et américain Bertrand Tavernier et Jim Mc Bride avec viole de gambe ou un quatuor de violes de gambe (La Fille de d'Artagnan, L'échiquier flamand, La Princesse de Montpensier).

L'ensemble est invité par de nombreux festivals internationaux (Festival de musique ancienne d'Amsterdam, Sainte Cécile de Londres, Festival de Camino de Santiago Huesca, Andrés Segovia Madrid, Conde Duque, Ambronay, Sablé, Paris, Dublin, Bruxelles, Moscou, Saint-Petersbourg, Amsterdamse Cello Biennale, Festival Internacional de Granada, Santander 2009, Festival international de St Jacques de Compostèl, La Chaise Dieu, Festival Baroque de Pontoise, Festival Musica Antica a Magnano) et se produit avec des invités prestigieux tels que Wieland KUIJKEN, James BOWMAN, Duo baroque KISS-DEMETRIADES, Stephen PRESTON, Charles BRETT, notamment.

Depuis 2001, le Lachrimae Consort a développé un programme inédit sans précédent de récupération d'instruments disparus appelés instruments d'amour comme la viole d'Orphée (il a gagné le Premier Prix du Patrimoine), le violoncelle all'inglese vivaldien, les violons d'amour, les lyra viols anglaises, les violas all'inglese connues en Italie et en Europe centrale, le Baryton à cordes bien connu de Haydn et du Prince Esterházy tous fabriqués avec des cordes sympathiques, la guitare d'amour ou « Arpeggione », aux halos sonores envoûtants!

C'est depuis cette période que Philippe FOULON et Philippe LE CORF avec l'ARIA ont développé de nombreux projets, liés par une profonde amitié et d'une grande connivence musicale et artistique. Le Lachrimæ Consort possède un instrumentarium unique au monde. Il est le premier ensemble à jouer toute la famille des instruments d'amour.

Le Lachrimæ Consort a réalisé de nombreux enregistrements et programmes radiophoniques pour France Musique, Radio Nacional Española, Radio Classique, Radio Notre Dame, France Inter, Radio EIRE irlandaise, et pour les télévisions, TF1, France 2, FR3, MEZZO. Il a enregistré des CD pour LIGIA DIGITAL /Harmonia Mundi, NATIVES, ARION, MANDALA, STUDIO SM, LYRINX, Warner Chapell.

Instrument d'amour

Il se détermine par le jeu de cordes métalliques frottées dans certains cas, ou par le rajout de cordes métalliques sur une deuxième rangée de cordes qui vont vibrer par sympathie et procurer un son très riche en harmoniques supérieures et conférer un « halo sonore » appelé également « effet cathédrale » par les acousticiens.