

**Théâtre de Marens- Nyon**  
**Vendredi 7 novembre 2025 à 20h30**

**Les concerti pour un, deux, trois et quatre clavecins**  
**de Jean Sebastian Bach (1685 – 1750)**

**à l'occasion des 50 ans du Duo Kiss - Démétriadès**

### **PROGRAMME**

Concerto pour deux clavecins et cordes BWV 1060 en do mineur  
(Allegro – Adagio – Allegro)

Concerto pour un clavecin, deux flûtes à becs et cordes BWV 1057  
en Fa Majeur  
(Allegro – Andante – Allegro assai)  
deuxième version du 4ème Concerto Brandebourgeois  
où Bach a remplacé le violon par le clavecin

Entracte

Concerto pour trois clavecins et cordes BWV 1064 en Do Majeur  
(Allegro – Adagio – Allegro assai)

Concerto pour quatre clavecins et cordes BWV 1065 en la mineur  
(Allegro – Largo – Allegro)  
inspiré du concerto pour quatre violons en si mineur, Estro Armonico op.3, no.10  
d'Antonio Vivaldi

Durée total 1h30 y compris 15 minutes d'entracte

**LACRIMAE CONSORT**, quatuor de violes d'amour  
Jean-Christophe Lamacque  
Agnès Lamacque  
Jean-Christophe Foulon  
Philippe Foulon

**Ensemble Georges Kiss**, quatuor de clavecins  
Georges Kiss  
Corinne Betirac  
Catherine Holleville  
Anna Scolamiero

**Luisa Besenval & Anastase Démétriadès**, flûtes à bec